

Experimentální audiovizuální báseň Jóhanna Jóhannssona **LAST AND FIRST MEN** na programu letošního Febiofestu



Experimentální audiovizuální báseň Jóhanna Jóhannssona **Last and First Men** se v dnes večer představí v předpremiéře na MFF Praha - Febiofest (do kin vstupuje 23. 9.)

Last and First Men kombinuje sci-fi příběh od Olafa Stapledona, naléhavý doprovod zesnulého hudebníka a skladatele **Jóhanna Jóhannssona** (*Teorie všeho, Sicario, Příchozí*) a natočených záběrů brutalistních kamenných objektů jak z jiného světa vztyčených v době komunismu v bývalé republice

Jugoslávie, natočených na 16mm černobílý film uznávaným kameramanem **Sturlou Brandthem Grøvlenem** (Victoria, Berani).

Snímek vyprávěný **Tildou Swinton** nás zve do světa surreálných a fantasmagorických monumentů, v němž se budoucí lidská rasa ocitne na pokraji vyhynutí a v němž objekty – kdysi symboly jednoty a bratrství – fungují coby osamělé, opuštěné majáky, vysílající své poselství do divočiny. Zatímco se odvíjí příběh rozpadající se civilizace, objevuje se zde spektrální přítomnost entity, která se s námi snaží komunikovat. Poetický, tragický i nadějeplný snímek **Last and First Men** představuje poslední a nejosobnější film Jóhanna Jóhannssona – jde o alegorii vzpomínání, ideálů a smrti utopie.

Jediný, posmrtně dokončený film vlivného islandského skladatele Jóhanna Jóhannssona je originální audiovizuální hypnotickou sci-fi básní, ve které se reálné brutalistní betonové ornamenty mění ve zneklidňující objekty z daleké budoucnosti. Kontrastní černobílé záběry 16mm IMAX kamery Sturly Brandth Grøvlena ve spojení s majestátním minimalismem Jóhannssonovy hudby mění film v unikátní zážitek mimo povědomý čas a prostor.

O REŽISÉROVI

Jóhann Jóhannsson (1969–2018) byl plodný skladatel, který psal hudbu k široké škále médií včetně divadla, tance televize a filmu. Jeho dílo je charakteristické kombinací klasické instrumentace s elektronickými prvky. Jeho první album *Englabörn* (2002, Touch) čerpalo z mnoha rozmanitých inspirací, od Erika Satieho, Bernarda Herrmanna, Purcella a Moondoga k elektronické hudbě vydávané labely jako Mille Plateaux a Mego. U Touch vyšlo i další album, poté Jóhannsson vydal dvě orchestrální alba *u4AD: Fordlândia* a *IBM 1401 – A User's Manual*. V roce 2016 podepsal Jóhann smlouvu s Deutsche Grammophon a vydal svou poslední sólo nahrávku *Orphée*.

Velká část Jóhannssonova díla v jeho posledních letech života byla úzce spojená s filmem: v roce 2010 se dal dohromady s americkým avantgardním filmařem Billem Morrisonem a vytvořil hudbu k jeho snímku *Hornický hymnus*. Řada filmů s jeho doprovodem zaznamenala mezinárodní úspěch, například *Zmizení Denise Villeneuvea* (2013) nebo

Sicario (2015), který byl nominován v hudební kategorii na všechna velká ocenění, a Příchozí (2016), za který získal Zlatý glóbus a nominaci na ceny BAFTA. K dalším úspěchům patří i hudební doprovod k biopicu o Stephenu Hawkingovi Jamese Marshe Teorie všeho (2014), za který získal Zlatý glóbus za nejlepší hudbu. Jóhannson psal k filmům hudbu, ale také je režíroval: jeho krátký debut End of Summer vzniknul v roce 2015 a pak následovalo multimediální dílo Last and First Men, které mělo premiéru naživo na festivalu Manchester International Festival v roce 2017. Vypravěčkou je Tilda Swinton a snímek kombinuje hudbu a obraz ve snaze vytvořit poetickou meditaci o paměti, ztrátě a ideji o utopii. Film měl premiéru na festivalu Berlinale v roce 2020.

TRAILER: [Last and First Men \(2020\) CZ HD trailer - YouTube](#)

Režie: Jóhann Jóhannsson

Země: Island

Scénář: Olaf Stapledon, Jóhann Jóhannsson, José Enrique Macián

Hrají: Tilda Swinton

Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

V rámci letošního ročníku MFF Praha - Febiofest se film Last and First Men představí také:

22.9. 2021 od 20:30 v kině Kotva v Českých Budějovicích

24.9. 2021 od 17:30 v kině Varšava v Liberci

30.9. 2021 od 18:00 v Biu Central v Hradci Králové

1.10. 2021 od 19:30 v kině Metro 70 v Prostějově

KONTAKT PRO MÉDIA:

Hedvika Petrželková

hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

+420 776 167 567

www.artcam.cz

MEDIÁLNÍ ZASTOUPENÍ PRO ČR:

2media.cz s.r.o.

www.2media.cz

[Facebook 2media.cz](#)

[Instagram 2media.cz](#)